

**VII SALON MUNICIPAL
DE ARTES PLASTICAS**

SE HA DICTADO EL REGLAMENTO

Artículo 1.º - La Comisión Municipal de Cultura instituye el

LA SU
 TITIMA
 URELA
 80128

CATROS
 DE SECRETARÍO
 CANTO CATHOLICO.

Art. 2o. — Las actividades abarcadas por el Salón M de Artes Plásticas, serán:
 a) TINTA, (dico, acuarela, pastel, fresco, temple, aguazo etc.)
 b) ESQUETURA: (bocane, mástil, piedra, tierra, color, madera, yeso, cemento, etc.)
 c) GRABADO Y DIBUJO: (todas sus aplicaciones artísticas).
 Las obras correspondientes a las secciones de este artículo —linches y y c— deberán ser presentadas debidamente enmarcadas con la admisión de otra muestra.
 Art. 3o. — Cada artista tendrá derecho a presentar hasta tres obras inéditas en cada sección, previa inscripción y nominación en el formulario.
 Artículo 4o. — Podrán presentar obras los artistas analfabetos o extranjeros residentes en la ciudad de su jurisdicción.
 El jurado o legi, deberá ser acreditado con la documentación fehaciente, en el caso de inscripción de la obra.
 El jurado de la zona de exposiciones

Multatimulo he brogado
 años consecutivos: pre
 de la ciudad de su jurisdicción
 las obligaciones que le
 ne el art. 3o. del decreto
 de de de de de de de de
 efectivos las exposicio
 impuestos que a favor
 de la ciudad de su jurisdicción
 de la ciudad de su jurisdicción

Pero el Poder Ejecutivo
 siste en dar las mutual
 tratamiento en la su
 de la ciudad de su jurisdicción
 Haciendo nulas la validad
 y los beneficios que
 de la ciudad de su jurisdicción

la inscripción en el que deberá determinar:

- a) Nombre, domicilio, nacionalidad y ciudadanía.
- b) Dirección postal, teléfono y demás datos de las obras que ofrezca exporier y de las que recibirá el recibo correspondiente.

Además de la realización de cada Salón Municipal de Artes Plásticas, funcionará un Jurado de Admisión y Adquisición de Obras, que estará integrado por siete miembros cuyos integrantes serán:

- a) Tres representantes de la Asociación Municipal de Cultura, como representantes de esta Corporación.
- b) Tres representantes de los artistas inscriptos.
- c) Tres representantes de la ciudadanía.

Art. 7o. — El Jurado de Admisión y Adquisición de Obras.

Art. 7o. — El el mismo caso de INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE LAS OBRAS, cada concurrente, autorizará con voto firmado, a uno de los integrantes del Jurado de Admisión y Adquisición de Obras.

Art. 8o. — La nómina completa de los delegados componentes de los Jurados será de los que detalla de su votación en el artículo 7o. del presente Reglamento.

El Jurado de Admisión y Adquisición de Obras, como representante de la ciudadanía, deberá determinar:

- a) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- b) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- c) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- d) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- e) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- f) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- g) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- h) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- i) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- j) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- k) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- l) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- m) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- n) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- o) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- p) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- q) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- r) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- s) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- t) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- u) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- v) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- w) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- x) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- y) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.
- z) El número de obras que se exhibirán en cada salón municipal.

[illegible][illegible][illegible]

BRUSELAS, 10 y Bélgica
Ereuz, unno (nub3) ~ Sa
atubula a la S.A.BENA (Sociedad
Andaluza Belga de Navegación Aé-
rea) el proyecto de establecer un
servicio de comunicación aérea entre Bruselas
y Nueva York. La S.A.BENA ya ha
establecido una comunicación aé-
rea regular entre Bruselas y el
Canal, situado todavía más lejos
que Nueva York. Por otra parte
otra pequeña línea aérea belga
está estudiando ya un contac-
to aéreo directo entre Estocolmo
y Nueva York. El Sr. E. de
Boussinesq, gerente de la S.A.BE-

JOCKEY CLUB
Hemos recibido un folleto que
contiene el proyecto relativo
a la creación de un organismo
funcionario que preste servicios
a los Sports del Jockey Club.
Este folleto, en la forma de
meditación, menciona modernas
y justas que encara una nue-
va fase del problema jockeyísti-
co. El organismo mencionado
cargará de los asuntos de los
cargos de los aficionados y del Jockey
Club y se establecerán términos
uniformes para el control de los
asuntos de los jockeys.

U. T. E.
LICITACIONES
Nº 2392. ~ 1a. homogenea por la
Apertura transferida de
de muros a la
ras.

[illegible][illegible]

3 To eres mi encanto; 3a los tres caballeros.
 4 To sol.
 5 Met. 1.a a las 14.30;
 2.a Pariso Infante;
 3.a completa do "La clave secreta".

LAS PROTESTAS DE LOS JUGADORES EN LAS CANCHAS